



## BIOGRAPHIE

Né en 1983 à Rouen, Andreï étudie la musique dès l'âge de 5 ans. Entré au conservatoire de Toulouse en violoncelle, il sera l'un des derniers élèves de Guy Rogué. Son apprentissage se poursuivra auprès de Marie-Madeleine Mille et Annie Cochet-Zakine avant de se perfectionner avec Philippe Müller durant cinq années. A l'issue de ses études musicales, il obtient trois diplômes en violoncelle, formation musicale, musique de chambre, ainsi qu'un prix au concours "Les Nouveaux Royaumes de la Musique".

Débuta alors son activité d'interprète en tant qu'intermittent du spectacle pour différentes formations tels l'Orchestre du Capitole de Toulouse sous la direction de Michel Plasson, le chœur du Bois d'amour de Poitiers/Jacques Richard, le Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames de Saintes/Michel Piquemal, le Chœur de Chambre de la Vienne/Augustin Maillard, l'ensemble Musica16/Jacques Pesl, l'Ensemble Intemporel lauréat du prix Humanis 2010/Gérald Villain & Olivier Petit, l'ensemble baroque Les violons de poche/Anne-Violaine & Pierre Fardet, l'ensemble vocal de l'Abbaye aux Dames/Manuel Simonnet, les Soirées Lyriques de Sanxay en partenariat avec l'Orchestre Poitou-Charentes et Christophe Blugeon sous la direction de Didier Luchezzi.

Musicien de studio, il travaille pour le Studio Polygone de Toulouse où il enregistre l'album "Wherever I go" de la chanteuse Esther Tristan en 2006 ainsi que l'album "Où s'en vont les oiseaux" de Jean-Louis Bourdier en 2012. Plus récemment, il enregistre des musiques de film pour le cinéma et France Télévisions, des albums pour Universal et Warner au studio l'Alhambra de Cristal Production auprès d'artistes tels Camille, Christophe, Lisbet Guldbaek, Tony Carreira, Davide Esposito, Amaury Vassili, Jean-Paul Fouchécourt, Arnaud Chataigner, Pierre-François Dufour, Pierre Bertrand et Michel Precastelli entre autres...

Fort de plus de trois cents prestations et de nombreuses rencontres d'artistes internationaux, il se tourne progressivement vers la transmission pédagogique en passant par le Centre d'études Supérieures de Musique et de Danse de Poitiers. Actuellement titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de violoncelle, il enseigne au Conservatoire de Châtelleraut et poursuit une activité de concertiste, interprétant des récitals en sonate, en formation de chambre ou des concertos avec orchestre en compagnie d'interprètes comme Olivier Grodecoeur, Mélanie Carbonnel, Jérôme Pernoo, Camille Poirier, Claude Ruyer, Thierry Juffard, Olivier Lusinchi, Thierry Valet, Valériya Lebedeva...