



Andreï JOURDANE

> Violoncelliste

Formation musicale :

Avril 2012 : Formation Violoncelle Baroque au C.E.S.M.D. de Poitou-Charentes auprès d'Hilary Metzger

Juin 2007 : Diplôme d'État de professeur de violoncelle, C.E.S.M.D. de Poitou-Charentes

Mai 2006 : Certificat de composition "Polyphonies" - Professeur : Jean-Luc Kuczynski

Février 2001 : Admissibilité au C.N.S.M. de Paris en violoncelle

Juillet 2001 : D.E.M. violoncelle au C.R.R. de Toulouse Professeurs : G.Rogué, M-M. Mille, A. Cochet, Ph. Müller

Expériences artistiques et phonographiques :

- « Les Cordes de l'Alhambra » au Studio Cristal Production (17) depuis 2008 :

. Enregistrement de musiques de film, de génériques pour France Télévisions, Arte et le Cinéma

. Enregistrements d'albums pour Universal, Warner : Camille, Christophe, Amaury Vassili... - Dir. A. Chataignier

- « Les Violons de poche » depuis 2011 :

. Continuiste pour l'ensemble baroque, axé sur la découverte de répertoire (Europe XVII° s., XVIII° s.)

- « Music@ 16 » de 2007 à 2017 :

. Violoncelle solo de la formation sous la direction de Jacques Pésy

- « Ensemble Intemporel » de 2010 à 2014 :

. Violoncelliste chambriste en duo, trio ou quatuor aux côtés de Gérard Villain et Olivier Petit

. 1er prix du concours Humanis 2011 de la région Centre - enregistrement d'un album

- « Les Soirées Lyriques de Sanxay » de 2010 à 2013 :

. Violoncelliste du rang en partenariat avec l'orchestre Poitou-Charentes sous la direction de Didier Lucchesi

- Autres partenariats et enregistrements :

. Festivals Poitou-Charentes : Journées du Patrimoine, Nuits romanes, Automne Musical...

. Enregistrement de la « Messe en Ré m » de Michel Precastelli - 2017

. Compagnies : Josquin, Cant'opérette, Minimax, Théâtre de Poche de Châtellerauld, laBase, le P'tit Monde, 3 T

. Enregistrement de l'album "Où s'en vont les oiseaux" de Jean-Louis Bourdier - 2010

. Enregistrement de l'album "Wherever I go" d'Esther Tristan au Studio Polygone de Toulouse - 2006

. Violoncelle solo de l'orchestre de la Phalange sous la direction de Frère Henri de la Croix - depuis 2004

. Enregistrement du violoncelle de la base de sons "Gold 2" de l'entreprise Myriad - 2002

. Violoncelliste du rang à l'Orchestre du Capitole de Toulouse sous la direction de Michel Plasson - 2001

Informations complémentaires :

- Membre de la SACEM, de la SPEDIDAM